

# BESZÁMOLÓ

az MSZ 7300 azonosító számú, COLOROID Színrendszer nevű,  
Magyar Szabvány bevezetését előkészítő

## Magyar Nemzeti Színszabvány Szimpóziumról

### Rendezők:

Magyar Tudományos Akadémia Építészettudományi Bizottság Színelméleti Albizottsága,  
Szín és Fény Nemzetközi Alapítvány.

Szimpózium időpontja: 2002. október 10.

Szimpózium helyszíne: Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

### Szimpózium célja:

Az MSZ 7300 azonosító számon a Magyar Szabványügyi Testület által, 2002 augusztus 1.-én, közzétett COLOROID SZÍNRENDSZER Magyar Szabvány gyakorlatban való bevezetésének előkészítése, a szabvány fogalmainak, előírásainak műszaki tartalmú jogszabályokba, hatósági előírásokba, építészeti tervdokumentációkba, közép és felsőfokú oktatásba való beépítése lehetőségeinek, valamint a COLOROID jelszámoknak festékeken és színes építőipari termékeken való megjelölése ütemezésének a megvitatása.

### Szimpózium résztvevői:

Minisztériumok, önkormányzatok tárgyban érdekelt képviselői, színtervező építészek, színszakértők, színdinamikai szakmérnökök, festékgyárok, festék forgalmazók, színes építőanyag gyártók, érdekelt oktatási intézmények szakemberei. Összesen 72 fő.

### Előadók és fontosabb hozzászólók:

*Beck Lajos* főosztályvezetőh.(Magyar Szabványügyi Testület).

*Dr. Nemcsics Antal* egyetemi tanár (MTA Építészettudományi Bizottság Színelméleti Albizottsága elnöke).

*Péter Annamária* főtanácsos, dr.Szaló Péter elnökhelyettes nevében is (Miniszterelnöki Hivatal, Nemzeti Területfejlesztési Hivatala).

*Kiss Csaba* EUR mérnök (MÁV Szabványügyi Központ).

*Winkler Istvánné* osztályvezető (Gazdasági és Közlekedési Minisztérium, Ipari Főosztály).

*Oroszlány Jánosné* vezető főtanácsos (Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium).

*Susánszky Miklós* szaktanácsadó (Egészségügyi, Szociális és Családügyi Minisztérium, Nemzetközi és Európai Integrációs Főosztály).

*Tarnaváry Zoltán* főosztályvezető, Vass Gyula ezredes, főosztályvezető nevében is (Belügyminisztérium, Katasztrófavédelmi Főigazgatóság)

*Soltész Ilona* főtanácsos (Belügyminisztérium, Építésügyi Hivatal).

*Kármán Zsuzsa* főtanácsos (Budapest Főváros Közigazgatási Hivatala).

*Miskei László* kuratóriumi elnök (Szín és Fény Nemzetközi Alapítvány).

*Tilles Béla* elnök (Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Interdiszciplináris Szakosztálya).

*Tímár János* szaktanácsadó (KEIM festékgyár).

*Dr. Winkler Gábor* egyetemi tanár, főépítész (MTA Építészettörténeti és Műemléki Bizottsága elnöke)

*Dr. Kovács András* vezető főtanácsos (Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala).

*Szende Árpád* színdinamikai szakmérnök (Archigram Kft., Építéstudományi Egyesület Színdinamikai Szakosztálya elnöke).

*Pataki Péter* ügyvezető igazgató (Trilak-Haering Festékgyártó Rt)

*Dr. Gaul Emil* egyetemi tanár (Magyar Iparművészeti Egyetem).

*Dr. Wenczel Klára* egyetemi tanár (BMGE, Finommechanikai Optikai Tanszék)

A vitákban résztvett, ill. véleményt nyilvánított:

*Somorjai László* színdinamikai szakmérnök, adjunktus (Ybl Miklós Műszaki Főiskola)

*Szebeni Nándor* építészmérnök, diszító festő (Architekton Kft., Magyar Festőmester Szerkesztősége).

*Tari Gábor* egyetemi adjunktus (BMGE, Rajzi és Formaismereti Tanszék).

*Makkainé Hoksza Éva* színdinamikai szakmérnök (Kabinet Bt.)

*Dr. Kovácsné Stahl Ágnes* laborvezető (Festékipari Kutató Intézet).

*Rozsovits Ildikó* ügyvezető igazgató (Coloroid Bt.)

*Szabados Miklós* villamosmérnök (Elcomp Bt.).

*Tóth Antal* festőmester (Szobafestő, Mázoló, Tapétázó Ipartestület elnöke).

*Surányi Éva* színszakértő (Gergely Stúdió).

*Dr. Ábrahám György* egyetemi tanár (BMGE)

*Dr. Lukács Ákos* főtanácsos (Földművelődésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium)

*Gremesperger Beatrix* iparművész referens (Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma).

*Szögi László* építészmérnök (Szögi Bt. Szeged)

*Mezei László* színdinamikai szakmérnök (Bibor-Pilon Kft. Veszprém)

*Nagy Angela* színdinamikai szakmérnök (Rozetta Stúdió Kft.)

*Istvánfy Gyuláné* építészmérnök (Csepeli Önkormányzat)

*Tóth Károly* főépítész (Csepeli Önkormányzat)

*Rainer Péter* építész (KVI Műemléki Főosztály)

*Nikl Katalin* színdinamikai szakmérnök (Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata)

A szimpózium témái:

Az MSZ 7300 előzményei. A Coloroid nemzetközi elismertsége, tudományos, művészeti, környezettervezési szakirodalomakba való beépültsége. A Coloroid fogalmi (színjelei, koordinátái, színösszetevői, színtere, a nemzetközi színmérő rendszerhez való kapcsolata, stb.). Az ISO által rögzített fogalmakhoz való kapcsolata. Az Európai Unió országainak színszabványaihoz való transzformációs viszonya. A nemzeti szabványosításról szóló törvény.. A szabványosításban a szubszidaritás elve. A színszabvány alkalmazásával kapcsolatos meglévő, vagy ezután létrehozandó jogszabályok A színszabvány szerepe az ipar, a gazdaság, környezettervezés, az egészségügy, a kultúra és az élet egyéb területein. A színszabvány alkalmazásának önkéntes és kötelező esetei. A színszabvány szerepe a minőség ellenőrzésben, a tervdokumentációk létrehozásában és minősítésében. A Coloroid jelszámok a nemzetközi és hazai közoktatásban, a középfokú és felsőfokú, valamint szakirányú oktatásban.

A szimpozion legfontosabb megállapításai:

\* Az MSZ 7300 jelű szabvány célja felületszínek (anyagok, tárgyak, felületek, épületek színe) vizuális megjelenése, e megjelenésre vonatkozó összefüggések, előírások, követelmények, és szabályozások leírása egyértelműen, és könnyen vizualizálható számokkal, a COLOROID színjellemzőkkel. A COLOROID színjellemzők, hatósági előírásokban, tervdokumentációkban való szakszerű használata. Bármely színmintához COLOROID színjellemzők társítása.

\* Az MSZ 7300 jelű szabvány, a COLOROID színrendszer, minden emberi szem által megkülönböztethető szint egyértelműen jelöl.

- \* Az MSZ 7300 jelű szabvány, a COLOROID színrendszer esztétikailag egyenletes, mert egész számokkal jellemzett szomszédos felületszínei között azonos számú harmónia intervallum van, és ezért felületszínek közötti harmónia összefüggések leírására, és harmonikus szín együttesek létrehozására alkalmas. E tulajdonsága nemcsak a színtervezőket, építészeket segíti színterveik létrehozásában, hanem a saját lakásuk kifestését végző laikusokat is.
- \* Az MSZ 7300 jelű szabvány, a COLOROID színrendszer, vizuális színmérésre, szín összehasonlításra, való használata nem kíván speciális laboratóriumi körülményeket, mert színtere az adaptálatlan szemre vonatkozóan egyenletes.
- \* Az MSZ 7300 jelű szabvány, a COLOROID színrendszer, színjeleivel bármely színrendszer, színszabvány, színgyűjtemény, színatlasz, színregiszter bármely színe egzaktul definiálható, mert színtere folyamatos.
- \* Az MSZ 7300 jelű szabvány, a COLOROID színrendszer, színjeleivel rendelkező, bármely szín megjeleníthető, mert színtere és a CIE XYZ színínger mérő rendszer színtere között kölcsönösen egyértelmű kapcsolat van.
- \* Az MSZ 7300 jelű szabvány, a COLOROID színrendszer, színjeleivel definiált színek, pl. a meglévő IBM PC és Machintos gépekre írt szoftverek segítségével, a monitoron és a printeren létrehozhatók, mert színjelei transzformációs kapcsolatban vannak az sRGB és egyéb számítógépes színmegjelenítő rendszerekkel.
- \* Az MSZ 7300 jelű szabványt, a COLOROID színrendszert, tanítani kell nemcsak a graduális oktatásban, hanem a posztgraduális képzésben, és hangsúlyosan a szakmai tudományos, gazdasági és ismeretterjesztő fórumok képzési formái keretében is.
- \* Fel kell kérni a főhatóságok és a felügyeletükre bízott szakhatóságok, önálló szakmai érdekközösségek, a Kamrák, műszaki és más tudományos egyesületek vezetőit, hogy orgánumaik, reklámlehetőségeik, előadói- oktatói fórumaik, szakkiadványaik útján járuljanak hozzá az MSZ 7300, a COLOROID színrendszer sikeres bevezetéséhez. Ehhez támogatóként vagy fogyasztóként csatlakozni tud a tervezői szféra, a gyártó és a szolgáltató ipar, valamint a kereskedői szféra.
- \* El kell kezdeni a hazai engedélyezési eljárások tartalmi követelményrendszerének COLOROID szempontú átdolgozását, illetve kiegészítését. Minden alkotó tevékenységben a szint COLOROID jellemzőkkel kell dokumentálni minden részletre kiterjedően, mint ahogy részletesen dokumentáljuk a szerkezetet, az anyagokat, az installációt, a méreteket, stb.-t.
- \* A nemzeti szabványosításról szóló 2001.évi CXII törvény 6§-ának (1) bekezdése szerint a nemzeti szabvány alkalmazása önkéntes, kivéve az alábbi eseteket, amelyek az MSZ 7300 alkalmazására is érvényesek, amikor kötelezően alkalmazni kell: 1. jogszabály szabványra hivatkozik, 2. szerződés keretében, 3. szabvány szabványra hivatkozik, 4. bírósági perek esetén, amikor is a bíróság a szabványosságot vizsgálja, hiszen a szabványosítással elérendő legfontosabb célok között az egyik legfontosabb: Alkalmazkodás a tudomány és a műszaki gyakorlat elismert eredményeihez: a tudomány és a technika élenjáró eredményei általában csak szűk körben ismertek és használatosak, ezért a szabványok a tudomány és a technika olyan elismert eredményeit tükrözik, amelyek már átmentek a gyakorlatba és általánosan megkövetelhetők, figyelemmel a gazdasági adottságokra is. Az önkéntesség nem azt jelenti, hogy alacsonyabb színvonalat teljesíthet a szállító, vagy szolgáltató, hanem legalább a nemzeti szabványban kikötött színvonalat, vagy annál magasabb színvonalat. Egyenértékűség igazolására a jövőben, az építőiparban teljesítőknek is szüksége lesz, ha a teljesítés nem az MSZ 7300 szerint történik.
- \* Az MSZ 7300 megteremti a színek vonatkozásában az egységes nyelvet a különböző szakterületek, a beruházók, a tervezők, a kivitelezők és az ellenőrzés között, s ez lehetőséget ad a tervtől eltérő színezési tevékenység szankcionálásának megteremtésére, rendészeti eljárások hatékonyságának növelésére, színezési tervek nyilvántartásának, reambulálásának szabályozására. Lehetőséget teremt a szakterületek oldaláról jelentkező igények, elvárások

egzakt megfogalmazására, s ezek olyan jogszabályokba való átültetésére, amelyek koherensek a már hatályban lévő jogszabályokkal. Ezen új jogszabályok épülhetnek az épített környezet alakításáról és védelméről szóló többször módosított 1997 évi LXXVIII. törvényre, melynek 62§ (3) bekezdése úgy rendelkezik, hogy „egyes szervezeti szabványokat a szakmailag hatáskörrel rendelkező miniszter jogszabállyal meghatározott időre, egészben vagy részben kötelezően alkalmazandóvá nyilváníthat”.

\* Az építésügyi szabályozásban a jogszabályok bizonyos esetekben előírják színterv készítését. A tervdokumentációk műszaki tartalmáról szóló 45/1997 (XII.29.)KTM rendelet 4.§-ának (2) bekezdésében foglaltak szerint a településképi követelmények tisztázására szolgáló elvi építési engedélyezési dokumentációhoz az engedélyező hatóság színtervet kérhet. Az 5.§ 6. pontjában foglaltak szerint az engedélyezési dokumentációban a homlokzat anyagát és színét is meg kell határozni. A meghatározás az MSZ 7300 szerint történjen.

\* Az építészeti értékek helyi védelméről szóló 66/1999.(VIII.13.)FVM rendelet a védelemnek két nagy csoportját különbözteti meg, és mindkét esetben lehetőséget ad a színezés jelentőségének megfelelő intézkedésre. A helyi egyedi védelem kiterjedhet egy adott épület színezésére is. (2.§ (4) bekezdés.) A helyi területi védelem a 2.§ (2) d.) pontja értelmében kiterjedhet a településkarakter védelmére is, amely a színezés védelmét is jelentheti. Ebben az esetben nem egy épület homlokzatának színezéséről van szó, hanem akár egy adott településrész, vagy utcásor hagyományos színvilágáról. Helyi védelem esetére elrendő, hogy az önkormányzat a homlokzatok színét Coloroid jelszámokkal dokumentálja és helyi rendeletben engedélykötelessé tegye a homlokzat színének megváltoztatását.

\* A műemlékvédelemben a színezés minden esetben engedélyköteles munka. A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal eljárásaira vonatkozó 16/2001. (X. 18.)NKÖM rendelet 2.sz. melléklete tartalmazza azokat az eseteket, amelyekben a hivatal engedélyét kell kérni. Így pl: a színezést is engedélyeztetni kell homlokzat felújítás, homlokzaton felirat, vagy dísz elhelyezése esetén, de kapu, ajtó és ablak átalakításához is. Elrendő, hogy a követelményeket Coloroid jelszámokkal rögzítsék és a benyújtandó tervdokumentáció is Coloroid jelszámokat tartalmazzon.

\* A színezésre, a színek megváltoztatásához jelenleg nem kell építési engedélyt kémi, ha az épület nem áll védelem alatt. Pedig adott esetben a színezés megváltoztatása jobban érzékelhető, mint például egy ajtó, vagy ablak áthelyezése a homlokzaton, amelyek viszont engedélyköteles építési munkák. El kell érni, hogy a helyi szabályozás ilyen esetekben az MSZ 7300-ra is hivatkozzon.

\* Azokon a területeken ahol már jogszabály rögzíti a színeket (pl. zászló, egyenruha, közlekedési tábla, termékek energia hatékonysági címkéje, ipari csővezetékek, stb.), a rögzítés eszköze egységesen az MSZ 7300 legyen. Eddig jogszabályban nem rögzített színadások (szelektív hulladék lerakók címkéi, turista jelzések, kórházi osztályok, gyógyszerek hatóanyag tartalma, festékek fény, hő, sav, lúg állósága, stb.) a jövőben egységesen MSZ 7300-ra való hivatkozással történjenek.

\* A szemeszet szakterületén a szín szabványra való hivatkozás nem jogszabályban, hanem várhatóan a szakmai szabályokat leíró un. szakmai protokollokban jelenik majd meg.

\* A színekre vonatkozó előírások tűrései egységesen az MSZ 7300-ra való hivatkozással kerüljenek rögzítésre.

\* Az MSZ 7300 gyakorlati alkalmazásának segítésére a főhatóságok anyagilag is támogassák a színtervezés és ellenőrzés már meglévő eszközszerének (Coloroid színatlasz, Coloroid átszámító szoftver, Coloroid színtervező szoftver) elterjedését és az eszközszer bővítését.

\* Festékgyártók üdvözik az MSZ 7300 -t, színválasztékuk Coloroid jelszámokkal való ellátását azonban csak fokozatosan, az igényektől függően lassabb vagy gyorsabb ütemezéssel, ígérik.

\* Az Európai Unió jelenleg még nem rendelkezik egységes színszabvánnyal. Ennek oka többek között az, hogy a tagországok érvényben lévő színszabványai közül egyik sem maradéktalanul kompatibilis, a többi ország színszabványával, és nincsenek közvetlen transzformációs viszonyban a nemzetközi szabványként működő (ISO) CIE XYZ nemzetközi színmérő rendszerrel. Az MSZ 7300 Coloroid színrendszere az egyetlen, amely ezeknek a követelménynek megfelel. Az Argentcolor Nemzetközi Színkongresszus 2002 szeptemberében központi kérdésként vizsgálta a Coloroid ezt a tulajdonságát. Európai Unióhoz való csatlakozásunk szempontjából előnyös lenne, ha az MSZT az MSZ 7300-at, európai színszabvány kandidátusának, a megfelelő fórumokhoz előterjesztené.

Budapest, 2002 október 24.

Miskei László  
A SzFNA Kuratóriumának elnöke  
gazdasági vezető

Dr. Nemesics Antal  
Az MTA Építésztudományi Bizottság  
Színelméleti Albizottsága elnöke  
szerződés témafelelőse